**WIKI**

**EMILY-SUZANNE**

**17.05.2012**

**Ainhoa:** Hola Emily, tal vez te vaya mejor si utilizas masa para dar textura a la gasa y el fieltro. Es lo que he hecho yo y es bastante fácil de moldear y conseguir lo que uno busca. Puedes entrar en mi wiki si quieres, ahí tengo las fotos. ¡Suerte!.

**FRANCA VILLAR, PATRICIA**

**01.05.2012**

**Ainhoa:** Hola. Lo de la lechuga me parece un puntazo. Se me ocurre que podrías diluir pintura de dedos amarilla en agua con cola, introducir la lechuga y dejarla un rato a ver qué pasa. Pintarla con pincel o cualquier otro material tal vez la destroce. Luego podrías pegarle distintos materiales naranjas, rojos, morados…para representar los distintos colores del sol. Espero que tengas suerte.

09.05.2012

**Ainhoa**: Estoy deseando ver como acaba, tiene muy buena pinta por todos los materiales que has elegido.

**13.05.2012**

**Ainhoa:** Se me ocurre que podrías trabajar con agujas de distintos tamaños para representar esa agresividad en el sol.

**17.05.2012**

**Ainhoa:** Te está quedando muy bien. Me alegro de que mi idea te haya servido. Tiene  
muy buena pinta, ¡sigue así!

**20.05.2012**

**Ainhoa:** Siento haber tardado tanto, me acabo de conectar. En la página de la wiki se queda todo grabado. Sólo tienes que volver a buscar la información, copiarla y pegarla de nuevo. Te va a llevar tiempo, pero por lo menos la vas a recuperar. Es lo que he hecho yo para llevar a cabo el documento word que hay que entregar con las aportaciones hechas en las páginas de los demás. Tienes que meterte en “CAMBIOS MÁS RECIENTES”. Allí encontrarás por días todo lo que has escrito desde el principio. Las fotos perdidas las tienes en “PAGES AND FILES”. ¡No te preocupes, que nos has perdido nada!.

El sol te ha quedado muy chulo, las agujas le dan ese toque agresivo que querías y me encantan los hilos. Representan muy bien las tormentas solares y los rayos que llegan hasta nuestro planeta. Las estrellan brillan mucho, ¡igual podrías hacer alguna fugaz teñida!

**03.06.2012**

***Ainhoa:*** Hola Patricia. Alberto ha dicho que tal vez en verano podamos seguir trabajando en la wiki. A mí me encantaría que me dierais más ideas. En mis ratos libres tal vez siga trabajando mi mundo como hobby...   
Se me ocurre que los hilos tal vez podrían salir hacia afuera del universo y que incluso para ver como queda, podrías introducir canicas, de aquellas con las que jugábamos antes. Algunas de ellas eran preciosas y parecían verdaderos planetas. ¡Un saludo!

**DIAZ BEYA, ANA**

**13.05.2012**

**Ainhoa**: Hola Ana. Te digo el nombre de uno de los materiales que voy a utilizar yo para pegar objetos en mi planeta. Es un spray, en un tanto tóxico, así que hay que tener cuidado, abrir ventanas y echarlo a 30 cm del papel. Se llama GHIANT. Yo he empezado a hacer experimentos, aunque todavía no los he colgado en la wiki y la verdad, que hasta ahora me lo ha pegado todo... ¡Suerte!

**17.05.2012**

**Ainhoa:** Ana, ¡te ha quedado precioso! Es impresionante ver cómo has logrado transmitir el movimiento de los rayos del sol y su potencia, así como la necesidad que los seres vivos tienen de él para sobrevivir. ¡Enhorabuena!

**MARTINEZ, M. ANGELES**

**13.05.2012**

**Ainhoa Zabala:** Opino igual que Yolanda. Con los sentimientos las obras adquieren el verdadero valor que las personas intentan darles. Estoy de acuerdo en que es importante leer sobre los artistas famosos para saber en qué periodo de su vida se encontraban, la época a la que pertenecieron y en base a estos datos, poder entender mejor su obra. De la misma forma, opino que para entender mejor nuestras propias obras, por lo menos a mí, me ayuda mucho conocer parte de vosotros para comprenderos mejor.   
Como idea para tu obra se me ocurre que con las fotos hagas tu propia figura representativa que el sol te inspire, utilizando también otro tipo de materiales para dar fuerza a las fotos. Esta imagen de abajo no sé si representa completamente lo que quiero decir, voy a introducir seguidamente otra que aunque no tiene que ver con el tema, es la técnica a la que me refiero:  
(No he introducido las imágenes, tal y como se sugirió en la clase 13).Espero que te guste la idea!!

**17.05.2012**

**Ainhoa: ¡**Qué bien, cuánto has avanzado!! Los retoques han quedado preciosos. Me encanta la foto en la que tocas el sol con el dedo y la de los pájaros, ¡están preciosas!.

**24.05.2012**

**Ainhoa:** Hola Mª Ángeles, muy bonita la obra. Te acordarás de este álbum de fotos para siempre. Va a ser algo muy especial realizado entre tu hermano y tú. ¡Te lo has currado**!.**

**26.05.2012**

**Ainhoa:** Eso mismo me ha pasado a mí en mi página, me costó cuatro horas dejarlo medianamente decente, después de todo el trabajo... Creo que se ha cambiado el formato. Al poner editar sale perfecto, así que es muy difícil ponerlo bien. Creo que no somos las únicas.

**27.05.2012**

**Ainhoa:** He pulsado el enter varias veces con una foto, dejando varios espacios entre una foto y otra. En editar están muy separadas, pero luego se ven bien. Lo que pasa que mi espacio ahora es muy ancho, y no todos los comentarios están acordes a las fotos. Yo he avisado a Eva. Creo que a mí me pasó al intentar hacer las fotos menos grandes, aunque es raro...

**ROMERO CARLOS, FIONA**

**13.05.2012**

**Ainhoa:** Hola Fiona!! Te entiendo perfectamente. Yo también vivo en un país donde el sol es como un Dios, al que alabo cada vez que lo veo... Noto mucho su falta, físicamente me siento más débil sin él y desde que estoy fuera de casa lo observo todo lo que puedo. Ahora que no es tan usual verlo, me parece mucho más bonito y especial.  
Has elegido unos materiales muy apropiados para cada apartado que quieres representar. Creo que con ellos tienes más que suficiente para empezar. A lo mejor, lo que también introduciría es arena de Tarifa. Puedes pintar la arena con tiza para que adquiera diferentes tonos. Un saludo!!

**GARCÍA URRUCHI, NOELIA**

**13.05.2012**

**Ainhoa:** Te doy una idea para plasmar la luz. Enciende una vela y deja caer la cera sobre un papel. Observa como se transparenta la parte del folio donde ha caído la cera y como penetra la luz por los puntos. Luego puedes jugar con los colores en los puntos y a su alrededor, o crear un punto grande entre muchas gotas de cera. Suerte!

**FERNÁNDEZ, MARIA ROSA**

**13.05.2012**

**Ainhoa:** Para conseguir distintas texturas puedes añadir sal a la pintura. Verás qué efecto más chulo crea al pintar con esta mezcla. También puedes trabajar con algún tipo de masa moldeadora, ¡comprada o cocinada! La masa solidificará el papel gordo y podrás trabajar encima de ella con ciertos materiales que a lo mejor no resistiría por sí mismo. Puedes incluir arena, tierra, vendas...

**26.05.2012**

**Ainhoa:** Hola Rosa, te ha quedado muy bonito. Me gusta mucho el uso que le has dado a la brillantina. Sabes, creo que las sombrillas quedarían preciosas con paja por encima, no sé que te parecerá a ti. ¡Un saludo!

**DIAZ CID, HELENA**

**13.05.2012**

**Ainhoa:** Hola Helena, tal vez puedas utilizar pigmentos. Con ellos podrías obtener ese cambio de color que buscas!

**19.05.2012**

**Ainhoa:** Helena, ¡la idea del huevo es muy buena!! Te doy una idea, podrías partir con ese color de base en el collage, transmite mucho...

**URBÓN GONZALEZ, SARA**

**07.05.2012**

**Ainhoa:** VAYA FOTOS MÁS CHULASS ÉSTAS ÚLTIMAS DOS!!!!

**ASENJO PRIETO, DIANA**

**01.05.2012**

**Ainhoa:** Para representar el invierno también podrías probar con pintura blanca y sal para crear la nieve o el hielo. En otoño, además de las hojas secas también podrías utilizar pintura roja, amarilla, naranja y marrón combinada. Para poder pegar objetos o materiales a tu árbol, existe una cinta aislante que pega por los dos lados. Es maravillosa para realizar este tipo de actividades. Sólo que tendrías que taparla bien, porque es de color marrón, no sé si puede encontrarse transparente. Los cristales son una idea muy buena. La cojo para mi propia obra!!   
En la primavera tal vez podrías utilizar también el fieltro además de las telas.  
Para la elaboración de las ramas del árbol seguro que te iría bien alambre.  
Has tenido una idea muy chula.

**27.05.2012**

**Ainhoa:** Hola Diana. Me encanta el trabajo que has hecho con materiales naturales. Para la idea que te da Patricia, tal vez podrías trabajar con cristales rotos y simular ramas congeladas...

**VINDEL GAMONAL, ESTHER**

**18.05.2012**

**Ainhoa:** Hola Esther. Te doy una idea. Podrías partir de una cartulina negra. Mediante un globo, cola y papel podrías construir media bola sólida y representar con ella un sol. Luego podrías pegarla a la cartulina negra. Daría un efecto tridimensional. En mi wiki puedes ver mi bola. Lo que quiero decir con media bola, es justo la mitad de eso. Todavía tienes mucho tiempo y la bola se seca en pocas horas!

**21.05.2012**

**Ainhoa:** Esther, muy buena tu idea. Me encanta la mezcla bidimensional y tridimensional que vas a hacer.Tus primeras muestras me recuerdan totalmente a mi infancia, y creo que puedes conseguir unos efectos muy buenos con las ceras en el escenario negro. ¡Estoy deseando ver como acaba tu representación de la luz!

**24.05.2012**

**Ainhoa:** ¡Precioso Esther! ¿Y darle un poco de relieve? quedaría chulísimo...

**GONZALEZ, CRISTINA**

**24.05.2012**

**Ainhoa**: Muy original la idea. Mezclando multitud de colores podrías representar el interior del sol, las reacciones químicas que se producen el el sol, las explosiones...Bueno es un pensamiento que me ha venido a la cabeza al ver tu obra, aunque por lo que he leído tienes bastante clara la idea y su desarrollo. La verdad es que tengo intriga por ver más, estás haciendo algo bastante novedoso. ¡Esto sí que es experimentar!

**27.05.2012**

**Ainhoa:** A lo mejor podrías colorear el cristal restante de negro, para crear un mayor contraste con el resto de colores y para reflejar el universo. ¿Tal vez utilizar canicas para darle un toque tridimensional? Vas muy bien, me gusta mucho:

**MORENO MONTREAL, EVA**

**24.05.2012**

**Ainhoa:** A mí me gusta mucho mi obra, pero si tuviera que hacer en estos momentos una segunda, cogería un lienzo, lo pintaría de negro y cuando se secara tiraría de diversas formas pintura de todos los colores del arcoiris. Luego, tal vez me plantearía realizar un collage encima del lienzo pintado. Ahí va una idea que no supone mucho tiempo...

**09.06.2012**

**Ainhoa:** Hola Eva. Es muy ingeniosa la idea de utilizar esparto. Me gusta. Al principio creía que los rayos de sol eran lombrices de golosina. Como querías estirar los rayos de sol, seguramente quedaría muy bien con este tipo de "chuchería" porque tienen forma y colores parecidos a los de tus cristales. Por otro lado, ¿has pensado en pintar el esparto? Quedaría fenomenal si lo pintaras con pintura un poco líquida y pincel fino.

**AGUILERA, CRISTINA**

**26.05.2012**

**Ainhoa:** Hola Cristina. Gracias por los vídeos. He visto el primero y es muy interesante. Dado que te gusta la astronomía, me gustaría sugerirte la obra de un autor de vanguardia para que te ayude a inspirarte en tu propia obra. Te pongo la imagen. “Círculos con cuadrados concéntricos”.

(No he introducido las imágenes, tal y como se sugirió en la clase 13).  
Me encanta esta obra. Es mi favorita del autor. Es una obra que he conseguido identificar directamente con el sol. Cada uno de los cuadrados y los círculos del interior podrían representar el sol e incluso una galaxia. En definitiva, una forma de vida. Asimismo encarnan los distintos significados que puede tener el sol para según qué personas, tanto significados simbólicos como físicos o palpables. Por ejemplo, en algunos dibujos puede apreciarse el calor que el sol proporciona en algunos lugares del planeta, mientras que en otros puede sentirse su baja temperatura. Si tuviera que pintarla, empezaría con los círculos más externos a los más internos y por último colorearía la parte perteneciente al cuadrado.  
Espero que te sirva mi idea. ¡Suerte!

**28.05.2012**

**Ainhoa:** Mediante esta foto te dejo otra posible forma de enfocar tu obra. Con ellas puedes trabajar los verdaderos colores del sol.

(No he introducido las imágenes, tal y como se sugirió en la clase 13).

**MURUA GANGUTIA, ELENA**

**12.05.2012**

**Ainhoa:** Para hacer tu muñeco de fieltro, puedes unir varios colores cosiendo las capas de fieltro de colores diferentes. Además puedes jugar con muchos otros materiales siempre que los cosas con hilo simple (botones, plumas, abalorios...). También puedes utilizar silicona para pegar objetos que sean más difíciles de coser. Te aconsejaría hacer una planificación con un folio o con una cartulina antes de comenzar a darle forma al fieltro, para que te puedas hacer una representación mental del muñeco, aunque también puedes trabajar con lo abstracto. :) Yo me haría plantillas de cartulina y luego pondría el fieltro sobre ellas para recortar la forma exacta y luego uniría las partes. Otro material con el que puedes jugar son las telas. Espero haberte ayudado.

**MARIA VICTORIA**

**28.05.2012**

**Ainhoa:** Hola Maria Victoria. Ya no queda mucho tiempo para entregar la obra. Te propongo una idea por si te entusiasmara y decidieras hacerla. Nadie en nuestro grupo se ha decantado por hacer un reloj de sol, lo que para mí significa la forma de medir los días y por lo tanto nuestro paso por La Tierra. Te dejo un par de fotos de relojes de sol. Con una masa serían muy fáciles de hacer. Un saludo!

**NAVAS FERNÁNDEZ, ELENA**

**28.05.2012**

**Ainhoa:** Después de ver tu obra, me ha parecido interesante la forma en la que está trabajado este cuadro. También se ha pintado con óleos. Tal vez te sirva para como ayuda para tu obra, mediante esta técnica, podrías reflejar los rayos del sol entrando entre las nubes.  
(No he introducido las imágenes, tal y como se sugirió en la clase 13).

**TORRES TRASERRA, SHEILA**

**02.06.2012**

**Ainhoa:** ¿Has probado con alguna bombilla de colores? Tal vez el resultado sea aún más impresionante.

**IDEAS: FOTOGRAFÍAS**

“Círculos con cuadrados concéntricos” de Kandinsky.

**EXPOSICIÓN DE OBRAS**

**26.05.2012**

**A Sara Urbón: ¡**Sara me parece que tu vídeo es buenísimoo!!! Enhorabuena, de verdad. Me has sacado una sonrisa, seguramente se la sacarás a todo el mundo que lo vea.

**A Mª Ángeles:**

¡Muy, muy bonito! ¡Me encanta! ¡Menudo trabajo! Como te dije, ¡te acordarás de este álbum para siempre!

Eso mismo me ha pasado a mí en mi página, me costó 4 horas dejarlo medianamente decente, después de todo el trabajo... Creo que se ha cambiado el formato. Al poner editar sale perfecto, así que es muy difícil ponerlo bien. Creo que no somos las únicas.

**A Hoye:** Te ha quedado muy bonito. Igual que a Sara a mí también me encanta la idea. Tiene muchísimo significado; es impresionante.